



1. Tutorial: cómo abrochar las pulseras de macramé

Publicado por [eska](#)

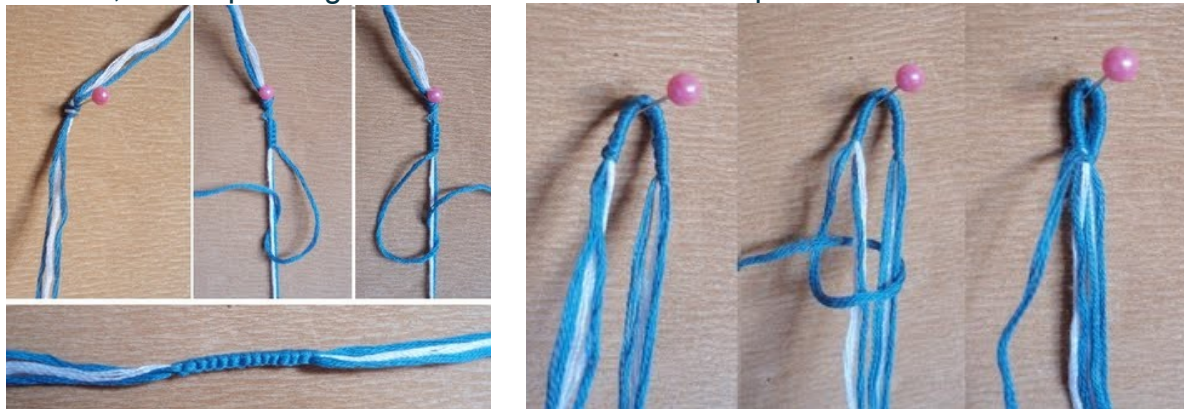
<http://otrotrastomas.blogspot.com.es/2011/04/tutorial-pulseras-de-nudos-chevron.html>

- Normalmente se usan los hilos doblados a la mitad. En el ejemplo de las siguientes fotos voy a hacer una pulsera de 6 hilos. He cortado 2 azules y uno blanco de 1,80m., para que doblados me queden 4 hilos azules y dos blancos de unos 90 cm. de largo.

➔ **Se empieza haciendo el ojal.**

- Para ello hay que atar los hilos sin doblar a un alfiler en la zona en que debería quedar el ojal. Es decir, si hemos dicho que medían 1,80 m., lo ataremos sobre los 90 cm. (no hay que apretar demasiado ya que habrá que desatarlo después).

- Con uno de los hilos haremos nudos simples, uno hacia la izquierda y el siguiente hacia la derecha, hasta que tengamos hecho un trocito de un par de cm.



- Es importante que sean nudos simples (a diferencia que en la pulsera propiamente dicha, que son dobles) y que cada uno vaya en dirección opuesta, para que no nos quede un cordoncillo con una espiral (que es un efecto muy chulo para otras cosas, pero que para el cierre no nos viene nada bien).

- A continuación, se deshace el nudo que habíamos hecho al principio y se dobla por la mitad el cordoncillo, sujetándolo del alfiler. Con uno de los hilos hacemos un nudo simple alrededor de todos los demás.

- Una vez acabada la pulsera, se hacen dos trenzas con lo que haya sobrado, y listo ;)

- Por cierto, es aconsejable que el hilo con el que vamos a hacer los nudos del ojal sea unos 15 cm. más largo que el resto, para no correr el riesgo de quedarnos cortos más adelante. Tampoco es que eso fuera un problema insalvable, porque se pueden empalmar los hilos en caso de necesidad, pero es un latazo

2. Tutorial: pulseras de nudos (diagonales)

Publicado por [eska](#)

<http://otrotrastomas.blogspot.com.es/2011/04/tutorial-pulseras-de-nudos-chevron.html>



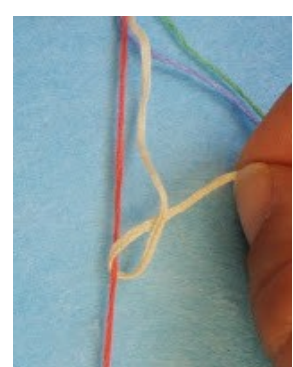
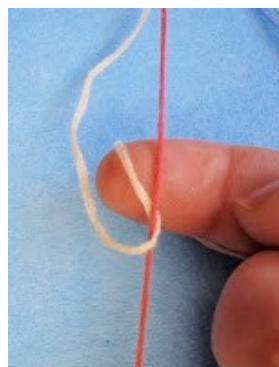
- Cuando estaba en el colegio (allá por el pleistoceno), una amiga me enseñó a hacer estas pulseritas; en algunos lugares las llaman "pulseras de la amistad" pero yo siempre las he conocido como "de nudos".

Para empezar lo imprescindible son hilos de colores y un alfiler o imperdible. Se atan los hilos al imperdible, y éste se prende a algún punto fijo, como por ejemplo a tu propio pantalón o a la zapatilla. O al brazo del sofá. También se puede usar un trozo de porexpán (lo que se llama vulgarmente "corcho blanco").

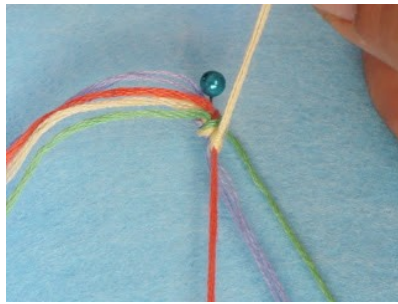


- Para que aguante más lo he forrado con... iba a decir con tela, pero no... la verdad es que lo he forrado con una bayeta tipo "ballerina" :P - práctico y barato.

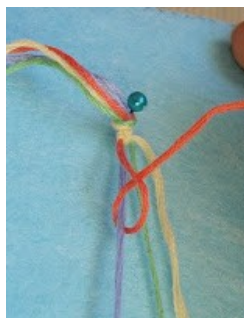
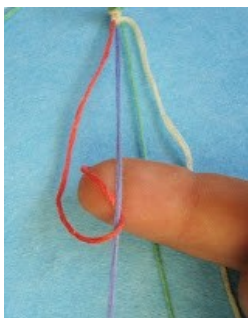
- Se pueden usar diferentes materiales, pero a mí me gusta usar hilo de bordar; uso los cabos según vienen en la madeja, con sus 6 hebras. Lo ato en un nudo (dejando un sobrante para hacer una trencilla que abroche la pulsera acabada) y dispongo las hebras en el orden que me gusta; por ejemplo, empezando por la derecha: amarillo, rojo, azul, verde.



- El primer hilo con el que voy a anudar (se llama hilo activo) es el amarillo, y lo sujeto con la mano derecha. Sujeto con la izquierda el siguiente hilo que es el rojo, y hago un nudo simple sobre él con el amarillo.(un truco: como si nos atáramos un cordón del zapato, solo que dejando tirante el hilo rojo)



- Se tira del hilo amarillo hacia arriba, y se hace otro nudo, de nuevo sobre el rojo. - Debemos hacer **dos nudos** en cada uno de los hilos, esto es importante. Luego, se deja el rojo y se toma el hilo siguiente (azul), y de nuevo hacemos dos nudos sobre él con el amarillo; luego otros dos nudos sobre el verde.
- Con esto he terminado de anudar con el amarillo, que ha terminado a la izquierda de los demás.
- Ahora el hilo activo va a ser el primero de la izquierda, el rojo. Repito los pasos anteriores:



(importante: siempre **dos nudos** en cada hilo)



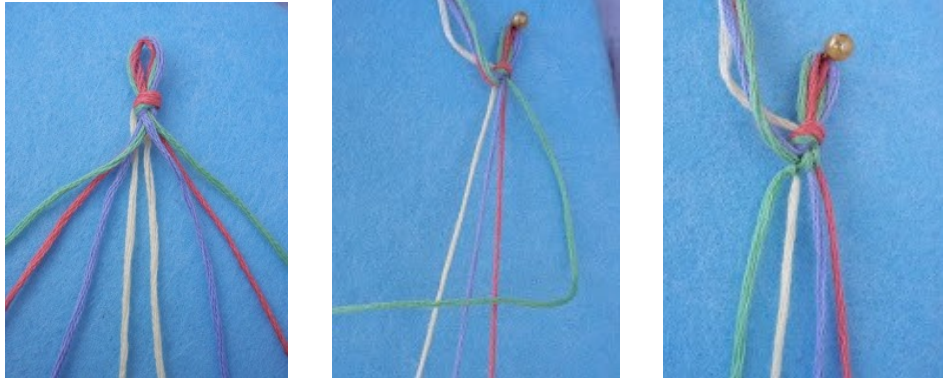
- Con esto, como la vez anterior, el hilo con que he hecho los nudos pasa al lado derecho, y el primero de la izquierda pasará a ser el nuevo hilo activo. Y así en adelante hasta que la pulsera tenga la longitud deseada.

- Si se hacen bien los nudos, queda una textura como de grano de arroz.
- También he hecho un pequeño vídeo para complementar las fotos
- Sobre la forma de agarrar los hilos: Se puede hacer sujetando uno a uno, como en las fotos, o también sujetando varios a la vez entre los dedos como en el vídeo.
- Hay que tener en cuenta que la dirección del tejido siempre va a ser en diagonal descendente; es decir, si trabajamos de izquierda a derecha, como en el caso de este tutorial, la diagonal nos quedará en esta posición: \. Por el contrario, si trabajamos de derecha a izquierda (el hilo activo sería el primero de la derecha), la diagonal quedará así como muestra la foto de la derecha.:

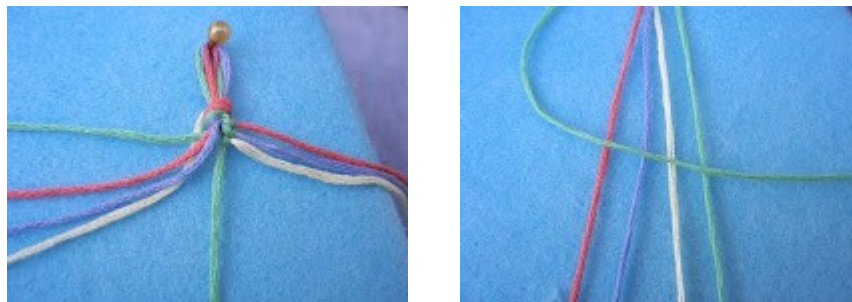
3. Tutorial: pulseras de nudos (chevron)

Publicado por [eska](http://otrotrastomas.blogspot.com.es/2011/04/tutorial-pulseras-de-nudos-chevron.html) <http://otrotrastomas.blogspot.com.es/2011/04/tutorial-pulseras-de-nudos-chevron.html>

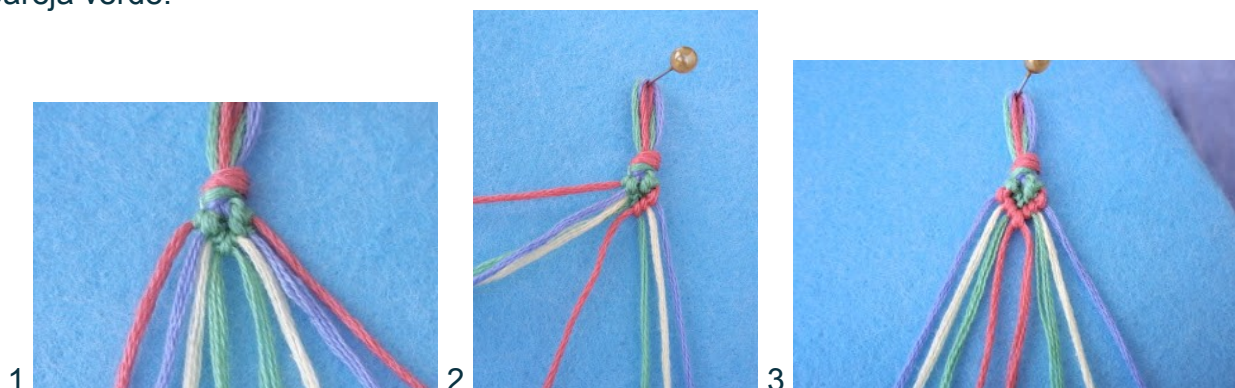
- Primero corto cuatro hilos de 160cm. de distintos colores. En el anterior tutorías dije que la longitud habitual suele ser entre 80cm. y 1 metro; como en esta pulsera vamos a usar dos hilos de cada color es más cómodo cortar el doble de longitud y doblar a la mitad. -
- Además eso nos facilitará el hacer una argolla para abrochar



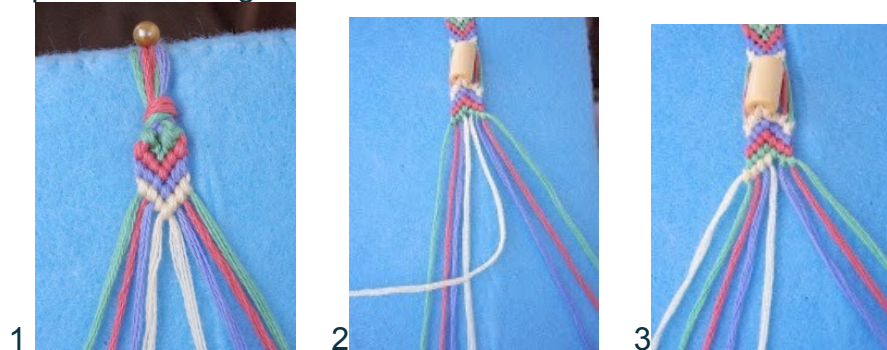
- He doblado los hilos a la mitad y he hecho un nudo, dejando una especie de "lacito", y he dispuesto los colores de forma que los hilos centrales son iguales y hacen de eje de simetría. Es decir, empezando por la izquierda: verde-rojo-azul-amarillo, y a continuación al contrario: amarillo-azul-rojo-verde.
- Para empezar, apartamos los cuatro hilos de la derecha (en realidad da igual por qué lado se empieza; yo he elegido la derecha) y hacemos una diagonal tomando el primer hilo de ese lado como activo (verde) y anudándolo sobre los otros tres.
- Como explicaba la vez anterior, si vamos a anudar de izquierda a derecha, se sujeta el hilo activo con la mano derecha; si anudamos de derecha a izquierda, se sujeta el hilo activo con la izquierda Y siempre nudo doble.
- Tras esto, el hilo verde habrá pasado a la izquierda. Ahora apartamos estos hilos pero nos quedamos con ese verde, y recuperamos los cuatro hilos del lado izquierdo.



- El nuevo hilo activo ahora es el verde de la izquierda (el que en la foto está atravesado sobre los demás), y con él anudaremos sucesivamente en el rojo, el azul, el amarillo y su pareja verde.



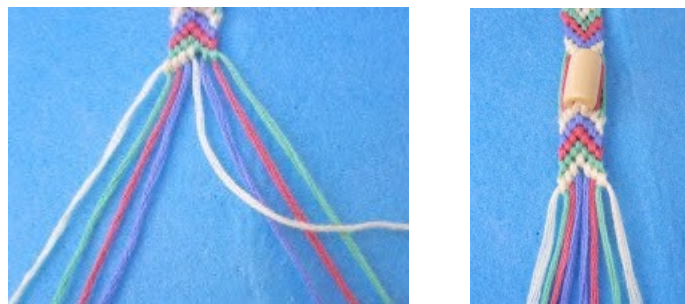
- En la primera fila los hilos nunca quedan muy regulares y no se aprecia bien, así que repito los pasos con el siguiente hilo y se verá mejor.
- Tomo el hilo rojo del lado derecho con la mano izquierda, y lo anudo sobre azul, amarillo y verde.
- Ahora lo mismo empezando por el otro lado: tomo el hilo rojo de la izquierda con la mano derecha y lo anudo sobre azul, amarillo, verde y termino anudando sobre su pareja, el otro rojo.
- Y vuelta a empezar con el siguiente hilo activo...



- Si toda la pulsera va a ser igual da lo mismo la dirección en que se haga el chevron, pero si vamos a hacer diferentes combinaciones, conviene aprender a hacer el chevron invertido, es decir, como una V boca abajo. En ese caso el proceso es el mismo, pero al revés.

- Hay que empezar desde el centro hacia afuera.

- Como se ve en la fotos de arriba, los hilos centrales son los amarillos, y voy a anudar del centro hacia la izquierda, así que me quedo con los cuatro hilos del lado izquierdo, pero tomo como hilo activo el amarillo del otro lado y anudo sobre amarillo, azul, rojo y verde.



- Ahora me quedo con los 3 hilos que había apartado, los del lado derecho, y tomo el hilo central amarillo como hilo activo para anudar en azul, rojo y verde.
- Jugando con el chevrón se pueden hacer diferentes combinaciones, como se ve en la pulsera de colores o en la muestra de abajo en blanco y negro:



Me encanta el efecto que hace en blanco y negro :)