

LA MEDIACION FEMENINA: RECONOCER SENTIDO EN LA EDUCACIÓN

PRESENTACIÓN

REMEI ARNAUS:

Al finalizar en Sevilla, el año pasado, el II encuentro de Sofias, la protagonista siente el deseo de hacer algo a partir de las relaciones que entre ellas se establecen en cada uno de sus encuentros, relacionados con la educación. También agradecer a Milagros Montoya, a Ana Mañeru y a Tania Rodríguez el haber creado “ Sofias, relaciones de autoridad en la educación”. Sofias significa sabidurías, es una relación abierta a la vida, a la búsqueda de sentido en la educación.

Para el siguiente encuentro, ella propone realizarlo en una finca fuera de Barcelona porque para ella es un lugar muy especial y simbólico. Ese lugar es un proyecto educativo vivo e innovador, se llama “ L'Escola viva el Roure” creado por Begoña González y su pareja Cristóbal Gutierrez y han contado con el apoyo de algunas familias que sienten el deseo de libertad y de amor a la educación.

A continuación explica la importancia de ese proyecto:

La Escuela viva El Roure comenzó el curso 2001-2002, está situada en una finca del Penedés, (a una hora de Barcelona) acoge a niños y niñas de 3 a 12 años. La mayoría de las familias se han trasladado a vivir en la zona donde está ubicada la escuela y han organizado sus vidas para que sus hijos puedan vivir esa experiencia educativa.

El objetivo de esta escuela es mantener viva y despierta la curiosidad, la creatividad y la espontaneidad de cada niño y niña, cultivar sus potencialidades innatas, ayudarles a cultivar sus propias capacidades, intuiciones, habilidades e iniciativas, apoyarles a comprender sus propias limitaciones y las ajenas para que éstas sean una oportunidad para conocerse, amarse y saber cuidar sus relaciones con los otros, desarrollando proyectos en un ambiente de libertad relacional, donde el deseo de cada una y de cada uno es escuchado y respetado.

Las relaciones que se establecen entre Begoña y Cristóbal con los niños y niñas son confiadas y amplias en la búsqueda de no traicionar el sentido vital por el cual hacen lo que hacen en ese tiempo y en ese espacio que comparten personas adultas niñas y niños. La alegría de estos niños por ir a la escuela cada día demuestra que es algo fundamental en su vida lo que allí encuentran.

Dice nuestra protagonista, que este proyecto no sólo es vitalmente importante para sus hijos sino también para las madres y padres que desean no delegar la educación en la escuela. También está aprendiendo mucho en esta escuela como profesora e investigadora porque cada uno de los encuentros, es un aliciente constante para seguir repensando y haciendo educación con sentido y libertad. Dice que esta experiencia le mantiene viva la certeza de que, como muchas de Sofias comparten, no hay reformas posibles del sistema educativo sino hay un apoyo de verdad al deseo de maestros y maestras que sienten su vocación en acompañar los procesos vitales de la infancia y la adolescencia desde el amor y el respeto a la vida que crece. Como madre, implicada en el proyecto, ha encontrado ayuda, por un lado para reforzar y fortalecer su relación con su hijo y por otro la estimula a cuestionarse aquellos aspectos que confunden su relación con él.

Se reúnen en una sala de la escuela, que junto con los talleres y otras dependencias escolares pertenecían a unas antiguas caballerizas que han rehabilitado con la ayuda de familiares, amigas y amigos y da las gracias a todas por estar allí.

ASUN LÓPEZ CARRETERO

Asun también dice unas palabras de introducción porque tuvo la oportunidad de estar en el momento en que Milagros Montoya y Ana Mañeru con Ana Piussi empezaron a concretar lo que hoy es Sofias. La idea tuvo lugar en Baeza, en agosto del año 2000 en la Universidad de verano.

El primer encuentro de Sofias fue en Madrid. Todo esto hizo posible el libro “Escuela y Educación ¿hacia donde va la libertad femenina? Editado por horas y HORAS, donde se recogen los dos primeros encuentros.

Es un libro hecho con muchas voces y con las manos y la lectura atenta de Milagros Montoya. El prólogo es de Milagros Rivera, a quien agradece no sólo el prólogo sino también el poner a su disposición el artículo inédito "Educar entre mujeres. La historia de la práctica de lo simbólico". También quiere agradecer a Gema el diseño de la página web de Sofías (www.sapiens.ya.com/sofiass).

TANIA RODRIGUEZ MANGLANO

Agradece a Ana Maria Piussi la portación económica que ha hecho posible la edición del libro de Sofías "Escuela y Educación ¿hacia donde va la libertad femenina? Y gracias a la cual en este III encuentro han tenido un ejemplar cada una de las participantes. Así como la carpeta de Sofías que también se les ha entregado a cada una y que ha sido diseñada por Marina Nuñez Gil y que fue otro de los materiales del II encuentro en Sevilla el año pasado

I .LA MEDIACIÓN FEMENINA QUE DA Y HACE VISIBLE EL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN

INTRODUCCIÓN

M^a MILAGROS MONTOYA RAMOS

Es la primera en hablar en el III encuentro de Sofías y lo hace para hacer visible la mediación femenina que da sentido a la educación en nuestro presente. En este sentido expone los siguientes argumentos:

- **Mediación con respecto al ser en cuanto crece.** Maria Zambrano encuentra que en este apartado se incluye la mediación materna que según ella es la mediación por excelencia, la mediación educativa, la más próxima a la autora de la vida porque se ejerce en relación con el ser en tanto crece. La madre está en el origen de todos los demás aprendizajes, ella es y sigue siendo nuestra primera maestra. La mediación educativa ha sido y es mediación de origen femenino.
Educar y enseñar es de origen femenino, todas y todos hemos aprendido de nuestras madres la lengua materna.
- **La mediación educativa es mediación femenina.** Para enseñar y educar con sentido, es necesario reconocer autoridad femenina, es decir, reconocer la autoridad de una madre, la primera maestra y mediadora del saber.
Los profesores/as tenemos que aprender de las madres, en nuestro presente, el núcleo original de la educación ; no como una fórmula inamovible que se copia y se aplica, sino como una receta que invita a crear, porque así se ha ido transmitiendo y se transmite el saber de las mujeres haciendo que el saber circule y sea fuente de libertad.
- **Trascender en relación de confianza.** Milagros comenta que con estos encuentros de Sofías, el sentido de relación para ella ha cambiado. Con el contacto con las demás participantes, la relación se convirtió de golpe en una relación que tiene el poder de desplazarla, llevándola desde dentro de si misma hasta más allá de ella misma, trascendiéndola. También ha aprendido que esta grandeza que ella ha experimentado y experimenta en la relación de autoridad es la esencia de la mediación.
Ha aprendido que educar es un oficio de mediaciones para hacer que cada alumno/a trascienda y llegue a su situación singular en el mundo. Educar no puede desligarse de enseñar, pero va más allá, más al fondo de cada criatura. Para enseñar se precisa mediar con los saberes y con la didáctica, pero puede desligarse de la relación que hace trascender.
La mediación educativa necesita un clima, un público y un escenario apropiado y todos esos requisitos se dan en la relación de confianza, fundamental para que se produzcan los aprendizajes.
- **Mediar es dar medida.** Otra cualidad de la mediación es dar medida, es decir encontrar quien nos ayude a medirnos a nosotras mismas, a extender nuestra capacidad para trascender, salvar obstáculos y traspasar fronteras y nos lleve de la mano a lo largo del recorrido que debemos hacer hasta llegar al centro de la cosa.
Ana Mañeru ha escrito: Medir no es recortar ni huir ni reservarse es avanzar despacion con cuidado y con gozo por donde ves la luz.