

CAPÍTULO II -ALGUNOS PROBLEMAS EN LA MEDICACIÓN EDUCATIVA

Juani Pérez García

(Mediación. Acto y efecto de mediar. Mediar = Interceder por alguien, interponerse ente dos o más que riñen, procurando reconciliarlos y unirlos en amistad. **Existir o estar una cosa en medio de otras.**)

Varias componentes del grupo *Sofías* comparten experiencias y aprendizajes. *Sofías* nace por el placer de estar y de intercambiar entre mujeres.

Ante la pregunta de cómo hacer del tiempo cronológico un tiempo vivido, Nuria Pérez de Ayala se refiere a aquellas ocasiones en las que acabamos la clase con un sentimiento de que en ella, más que nada, ha habido una alegría, un goce especial, que hemos compartido. Para ella debe partir de una relación singular, de tú a tú, para así poder relacionarse con todo el grupo. Es fundamental **IMPLICARSE**, tener conciencia de la necesidad del otro, implicarse y hacerse partícipe del sentir que en esa relación se produce.

Esto se hace posible partiendo de aceptar nuestro propio estar entre los demás, para llegar a la aceptación del otro.

Para **CONECTAR** con el alumnado en clase es primordial ese **AMOR** a lo que se enseña, la pasión, lo que ella llama 'la presencia del alma' y la **FE** y la **CONFIANZA** de que lo que enseñamos tiene un sentido para la vida, propia y de los demás.

"Aprender es un regalo que la alumna o el alumno hacen a su maestra." Un regalo que puede hacerse o no, depende de que se desee hacerlo. Cuando decimos "Debes esforzarte", en última instancia, sabemos que no se trata de 'deber', sino de deseo.

Con respecto a los saberes que debemos enseñar, el programa oficial, se trata de partir de nosotras mismas, de lo que nos sirve y tiene sentido para nosotras y lo que no tiene sentido, pasando así de estos saberes dados a los saberes vividos. M^a Milagros Montoya añade que el problema más fuerte se presenta en educación secundaria, más que en infantil y primaria, debido a la sobrecarga de contenidos en el currículum. La educación tiene sentido si está vinculada al presente.

Se señala de nuevo la **CONFIANZA, como algo fundamental**, que los alumnos tengan confianza, además de en el profesor, en ellos mismos para poder buscar crecer por ellos mismos, bien de manera autónoma o buscando apoyo para crecer.

Inmaculada Gómez insiste en que en educación la clave está en la **confianza, en el AFECTO**. "Es un juego cotidiano en el que se mezclan el conocimiento, el saber, las relaciones, todo, y tienes que saber jugar a diario con esa mezcla, y unas veces te sale como esperas, y otras no."

Varias mujeres han creado un grupo de investigación llamado "voces maestras", formado por mujeres de diversos orígenes, distintos niveles de educación, y algunas enfermeras también. Parte de su trabajo de campo fue recoger historias, narraciones autobiográficas de maestras, y por otro lado han realizado la observación de una clase, aceptando que otra persona te observe mientras trabajas. Esto requiere una gran confianza en esa otra persona y una buena dosis de libertad personal, de seguridad en una misma.

Hay que **asumir riesgos**, ser **valientes, romper barreras**, para poder encontrarnos con los otros. Así se presentan ocasiones de encontrar relaciones nuevas con los demás, es algo que no puede hacerse sola. Hay un espacio donde somos acogidas y nos acogemos, y a él se accede hablando, rompiendo la primera barrera, que es un obstáculo interno. Al permitir ser observadas, la mirada de la otra persona puede hacernos ver muchas cosas nuevas.

Graciela Hernández nos cuenta que arriesgamos siempre que hablamos en primera persona y, se sabe que es así, por la emoción que sentimos. Cuando no arriesgamos, lo que estamos haciendo es repitiendo. 'Siento vacío' nos dice.

Otra participante opina que la mediación es la principal práctica política de las mujeres, pero le parece que no tiene la visibilidad que debiera, que se nombra poco, y que es importante darle sentido.

Anna Gómez nos habla cómo ella tiene integrado el concepto de ser mujer, y al entrar el aula siempre tiene presente el ser ella misma, con la conciencia de su ser y de su ser mujer, hablando de lo que se siente.