



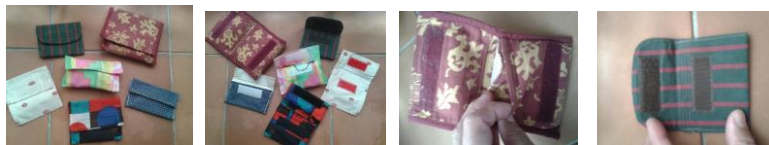
Ficha taller 2

(16 de octubre 2013)

<ul style="list-style-type: none"> • TÍTULO: 	<p style="text-align: center;">Uso de las antiguas tecnologías: “Coser es divertido y útil: Proyecto 3M”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PONENTES: 	<p>Mercedes Luque Galán y colaboradoras diestras*.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • CONTENIDO: 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación al uso de la máquina de coser automática. - Proyecto 3M (monedero, mochila y mantel). - Diestras colaboradoras: marimoñas de crochet.
<ul style="list-style-type: none"> • MATERIALES PONENTES: 	<p>Colaboradoras diestras y Mercedes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Máquinas de coser, en uso, con agujas de repuesto e hilos blanco y de colores. - Aguja de crochet e hilo .
<ul style="list-style-type: none"> • MATERIALES ASISTENTES Y DIESTRAS COLABORADORAS: 	<p>1º día: Trapito tamaño A3 (un poco más grande que folio) de un color liso y que no sea fino (o poner doble si es fino).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aguja de coser, alfileres, hilo y buenas tijeras. - Camisa vieja o ropa vieja. <p>2º día: Tela para el mantel y la mochila. Hilo del color del mantel y 3,50m de cordón de algodón para el asa de la mochila (a juego con la tela propuesta para la mochila).</p> <p>Ambos días: Paciencia, constancia, ánimo, espíritu + (yo puedo) y gafas, si las necesitas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • MATERIALES ORGANIZACIÓN: 	<ul style="list-style-type: none"> - Belcro, hilos, agujas, máquina, tela.
<ul style="list-style-type: none"> • Modo de hacer: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación al grupo de las distintas prestaciones de más máquinas de coser automáticas: <ul style="list-style-type: none"> - Partes de la máquina (Patilla, pedal, ruedas de longitud, tensión, dibujos...palanca de marcha atrás, canilla...) - Enhebrado. - Relleno de canilla. - Tensiones e hilos. - Posibilidades de la máquina según su morfología (posteriormente cada diestra explicará las suyas). - MAXIMAS: <ul style="list-style-type: none"> + No meter las manos debajo de la aguja. + No cambiar ni tocar la aguja con el pie en el pedal. + No seguir cosiendo si oímos ruidos raros de la máquina. Parar y comprobar todo. - Nos centramos en el pespunte, demostración y trucos o consejos. 2. TRAPITO PESPUNTEADO: Pasamos a trabajar por parejas en una máquina y realizamos el pespunte a lo largo del trapito de dimensiones A· o más grande. Cuando llegamos al final: Levantamos patilla, giro de 90º, 2 ò 3 pespuntos, giro de 90º y volvemos haciendo otro pespunte paralelo (esto parece complicado, pero no lo es...ya verás...recuerda...tú puedes). Esto a lo largo de todo el trapito, cuando acabemos pasamos a hacer lo mismo pero a lo ancho. Y cuando acabemos este espectacular entramado de pespuntos, cambiamos el hilo de color y procedemos a precisar más nuestro pespunte haciéndolo entre dos de los realizados. A lo largo 1º y después a lo ancho. Si superamos esta prueba...vamos a la siguiente...estamos preparadas. 3. PESPUNTE ALREDEDOR Y BAJOS: Hilvanamos primero los fillos, según demostración, y procedemos sin nervios a realizar el pespunte. No pasa nada si nos salimos o sale como la carretera de Trassierra. Tened en cuenta que es nuestra primera labor. Esto mismo se hace para los bajos de los pantalones (tan práctico para nuestro alumnado).

4. PROYECTO 3M (in situ):

1. Monedero



2. Mochila



3. Mantel (esquinas de distintos tipos)



OJOOOOO: Mientras se hacen los pasos 2,3 y 4, las diestras colaboradoras, a fin de no intimidar a su discípula, realizarán bajo mis órdenes, o no, marimoñas de crochet:

- + Una básica lineal.
- + El clavel de "clavelito".

- <http://manual069.blogspot.com.es/2010/01/las-marimonas-atacan-de-nuevo.html>
- <http://manual069.blogspot.com.es/2010/06/detalle-cosmico-la-noche-blanca.html>
- <http://manual069.blogspot.com.es/2009/01/y-nos-dio-por-hacer-flores-de-croche-o.html>

+++++ "PA NOTA": Bolsito de "A por el pan" (ver foto a la izquierda):



• Enlaces de interés:	BLOG CÓSMICO (para coger ideas): http://manual069.blogspot.com.es/
• "TRUQUI DEL ALMENDRUQUI":	El alumnado que habla mal de algo o alguien tiene que decir algo positivo del mismo/a.
• MÚSICA:	• Amaral...Hacia lo salvaje.
• RECETA PARA HACER:	<p>1ª sesión: Se verá próximamente, es que me quiero poner a dieta.</p> <p>2º sesión: Buena receta para estos días.(sigo queriendo ponerme a dieta)</p> <p>♣ "Gachas de la suegra (con leche) "</p> <ul style="list-style-type: none">* 1 litro de leche.* Azúcar a gusto (2 ó 3 cucharitas por vaso).* Corteza de limón, canela en rama, una pizca de sal.* 3 cucharadas colmadas de harina (vasta). (C)* 2 cucharas de aceite de oliva.* 1 cucharada de matalauva.* Tostones y canela molida.<ul style="list-style-type: none">⇐ Hervir la leche con la corteza de limón, la canela en rama, la pizca de sal y el azúcar. (A)⇐ Freír la matalauva y una poca de corteza de limón en el aceite. (B)⇐ Mezclar A (sin la canela ni el limón), B (colado o no, según el gusto) y C. Pasar por la batidora y poner al fuego hasta que espese. Se puede presentar con tostones pequeños fritos encima, canela molida y azúcar. <p>♣ "Gachas de Dolores (con agua) "</p> <ul style="list-style-type: none">* 1 litros de agua.* 1 canela en rama, una pizca de sal.* Azúcar a gusto (aproximadamente 8 cucharadas.).* 150-200 gr. de harina (vasta) , aproximadamente. (C)* 2 cucharas de aceite de oliva.* 1 cucharada de matalauva.* Tostones , canela molida y/o miel.<ul style="list-style-type: none">Freír en el aceite la matalauva (A). Mezclar el azúcar con la harina (B). En una cazuela de barro poner a calentar el agua con la canela y la pizca de sal. Cuando este templada incorporar A, colado o no según gusto. Añadir poco a poco B, sin dejar de mover hasta que espese. Retirar y presentar con tostones pequeños fritos encima + canela molida o tostones + miel.

Blog del grupo Createcep. 2011/12: <http://createcep.blogspot.com/>
Página web grupo Sophias-create. 2012/13: <http://sophiascreatecep.jimdo.com/>

*Diestras= hábil o experta en un arte u oficio.