

EL PAPEL.

El papel fue inventado en China hacia el año 105 d.C.; lo obtuvieron a partir de cortezas de madera y trapos. Sin embargo no fueron los chinos los primeros en utilizar este material como soporte para la escritura: los egipcios utilizaron el papiro mucho antes, desde el 2000 a. C. También los mayas y los aztecas en el 100 a.C. Elaboraron a partir de la corteza de la higuera silvestre y otras plantas un material sobre el que escribir.

Los Chinos transmitieron el arte de la fabricación del papel a los árabes y en 1151 éstos lo trajeron a España y de aquí a toda Europa. Su utilización no se hizo masiva hasta que Gutenberg en el s. XV inventó la imprenta.

LAS VENTAJAS DEL PAPEL RECICLADO.

Ventajas del reciclado del papel

Beneficios ambientales:

- Se salva masa forestal de ser talada.
- Se reduce la necesidad de plantar monocultivos de coníferas y eucaliptos.
- Reducimos en un 85% el consumo de agua y un 65% el de energía.
- Disminuyen los efluentes contaminantes en un 35%.
- Evitamos su utilización en incineradoras y reducimos el espacio de los vertederos.

Beneficios económicos:

- Reducción de la inversión de las industrias del sector.
- Ahorro en el gasto de recursos energéticos y de agua.
- Es una materia prima barata

PAPEL JASPEADO AL AGUA. (Mi prefe)

Materiales:

- papel de 90 a 120 g/m
- bandeja amplia.
- Pinturas al óleo.
- Trementina.
- Gelatina neutra
- Recipientes para los colores.
- Brochas/ palillos/ pipetas.



Llenar la bandeja de agua y dejar hasta que el agua tome la temperatura ambiente, en recipiente aparte preparar la gelatina y añadirla a la bandeja, dejar reposar hasta que apreciemos que el agua se ha puesto algo más espesa. Seleccionar los colores que queremos utilizar, diluirlos en trementina. La consistencia debe ser fluida, es decir el color debe gotear con facilidad cuando se empape la brocha, así la pintura cuando caiga en el agua se debe dispersar con facilidad. El papel que queramos decorar debe ser algo más pequeño que la bandeja que usemos, debemos tenerlos preparados y procurar que todo el proceso sea rápido.

Tomar un pincel de pintura y dejar gotear sobre el agua, también lo podemos hacer con un cuentagotas o esparcirlo con un cepillo. Cuando tengamos cubierta toda la superficie de agua con el color, remover con un palillo y crear el diseño que queramos.

Coger el papel por dos extremos diagonales opuestos, extenderlos sobre la superficie del agua como si lo desenrolláramos, hacerlo con suavidad y evitar que se formen burbujas. Cuando el papel esté extendido en el agua, soltar e inmediatamente recogerlo, hacerlo por las dos esquinas más largas, dejar gotear y ponerlo a secar.

PASTA DE PAPEL

Materiales:

- cubos de plástico.
- Papel de impresora y fotocopia hechos tiras, éstas debe ser relizadas a mano.
- Batidora.
- Cuencos.
- Bayetas.
- Moldes.



Verter agua caliente en el cubo con las tiras de papel, apretar hasta que todo el papel esté hundido. Dejar que el papel se empape, removerlo de vez en cuando con la mano, el papel se descompondrá mejor si se deja toda la noche.

Introducir el papel en la batidora y triturar. Sí el papel tiene mucha tinta es conveniente lavar la pasta que hemos hecho, cuando está a nuestro gusto la colocamos en otro cubo y la cubrimos con agua. La pasta se puede utilizar en el momento o guardarla para otra ocasión, siempre que no tapemos el cubo.

Esta pasta la podemos utilizar con varios moldes y hacer las figuras según nuestra creatividad, también la podemos utilizar para hacer papel, para ello debemos tener los marcos adecuados.

PAPEL AL ENGRUDO.

Podemos utilizar engrudo de harina de trigo, cuanto más fina y blanca mejor, de almidón de arroz, ésta da unos tonos más brillantes, o una mezcla de los dos.



La proporción:

200 Gr. de harina de trigo

3 litros de agua.

Preparación del engrudo:

En un recipiente se deposita la harina, se mezcla con 1 litro de agua y con una batidora se trabaja bien para quitarle todos los grumos. Se le añade el resto del agua y se vuelve a batir.

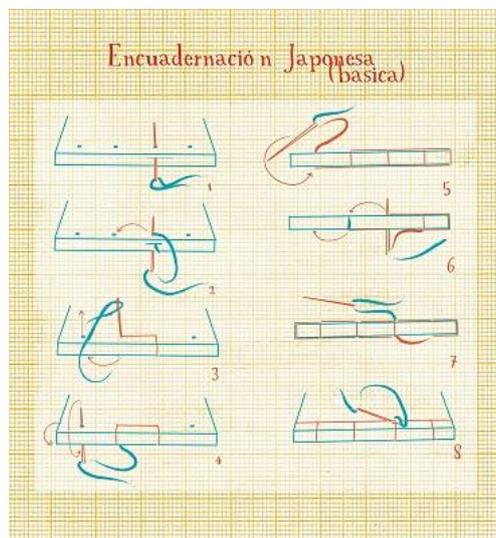
Se pone el recipiente al fuego durante aproximadamente 30 minutos y sin dejar de remover la mezcla -en un mismo sentido- para que no se deposite el engrudo en el fondo, se va cocinando hasta que desaparece la espuma de la superficie y nos queda un engrudo uniforme y sin restos de espuma.

No es necesario que llegue a ebullición.

Una vez preparado se reparte en vasos de plástico y se le añade el color. ¡ya podemos decorar nuestro papel!, mejor utilizar de 100 gramos.

Podemos crear infinidad de modelos, utilizaremos brochas, pinzas, peines, cepillos, cera,.. todo lo que queramos, los resultados serán impresionantísimos.

Dejar secar y prensar.



VARIEDAD

Podemos conseguir buenos resultados utilizando cola de empapelar, para ello se diluye la cola, se reparte en vasos, añadimos color y decoramos.

CONTAR UNA HISTORIA

<http://es.scribd.com/doc/135103792/Taller-LibroVivo-EBorrego-pdf> muy interesante

<http://www.youtube.com/watch?v=7mcLm8Bg3Cs> tarjeta en cascada

<http://www.youtube.com/watch?v=bLDDSulux3E> tarjeta deslizable

<http://www.youtube.com/watch?v=rHpL-9ieWUE> tarjeta que nunca se acaba

<http://www.youtube.com/watch?v=axOqtfmCw4> tarjeta acordeón.

<https://plus.google.com/photos/117208288405452040839/albums/5866078406036939505>

<http://www.youtube.com/watch?v=TrAINFyZdfg> encuadernación japonesa