

ACTO I: EL VIENTO DEL ESTE

ESCENARIO: Siluetas de edificios.
Londres.

PERSONAJES: 12

- Bert "El deshollinador" (Narrador)
- El guardia.
- Sr. Banks
- Sra. Banks.
- Sara.
- Michael.
- Los mellizos: Bárbara y John.
- Mary Poppins
- La cocinera
- La sirvienta
- Chacha Kattie.

DECORADO: Calle típica londinense "Los Cerezos, nº 17".
Casa y un cerezo.

MÚSICA: Track 3 CD 3(Alegre y divertida)

Bert: Si queréis saber dónde está el Pasaje de los Cerezos tendréis que preguntárselo al guardia de la encrucijada...

MÚSICA: Track 3 CD 3(Alegre y divertida)

Guardia: ¡Buenos días!
¿Hacia dónde va?
¿Puedo ayudarle?
Seguro que... ayudarle puedo (habla muy rápido)

Bert: Muy amable, señor.
¿Dónde está la calle "Los Cerezos"?

Guardia: Siga por la derecha, doble después a la izquierda... y... hacia la derecha otra vez, y estará allí en un periquete. ¡Buenos días!

Bert: ¡Buenos días! (pensativo)
Perdone, amable señor.

Guardia: Sííí...

Bert: Me he perdido... ¿podría repetirme el camino?

Guardia: (Repite igual de rápido, gestualizando exageradamente)
Siga por la derecha, doble después a la izquierda... y... hacia la derecha otra vez, y estará allí en un periquete. ¡Buenos días!

Bert: Si buscáis el número 17, justo aquí está. No tardaréis mucho en encontrarlo. Es la casa más pequeña del pasaje y conozcamos ahora a la familia Banks.

Sr. Banks: ¡Es tarde, no llego! ¡Tarde, otra vez! (dando vueltas).
¿Dónde está mi abrigo? Cariño... ¿Y mi abrigo? (Gritando)

Sra. Banks: Aquí está, cariño.
(La Sra. Banks se dirige al público) El Sr. Banks nunca sabe dónde está su abrigo, ni su bufanda, ni sus guantes, ni sus zapatos, ni sus calcetines, ni su ropa interior. Ups! ¡Perdón, eso es privado!

Michael: (paseándose descalzo) ¡Mamá, mamá! ¿Dónde están mis calcetines?

Sara: ¡Mamá, mamá! No encuentro mi abrigo de angorina.

Los mellizos: (Se presentan rápidamente en el escenario, aparecen y desaparecen)

Bárbara y John: ¡Mamá, mamá!

John: ¡Nene, caca!

Bárbara: ¡Nena, abua, abua! (con el biberón en la mano)

Sra. Banks: ¡Chacha Kattie! ¡Chacha Kattie! (grita, desesperada).

Bert: De repente, un día se avecinó el desastre.

MÚSICA: Carmina Burana

Cacha Kattie: (saliendo de la casa)

¡No aguanto más!

¡Se acabó!

¡Un sueldo ridículo!

¡Ningún día libre!

¡Los insoportable Sara y Michael!

¡Los cagoncetes Bárbara y John!

¡Lo deo todo, me marcho para luchar por nuestros derechos, los derechos de las mujeres!
Las sufragistas tienen toda la razón, las mujeres deben votar y expresar sus deseos.
¿Verdad? (dirigiéndose al público).

¿Qué pensáis vosotros, niños y niñas?

-Habla el público...

Chacha Kattie: ¿Vuestras madres van a votar cuando son las elecciones? (se marcha).

-Habla el público...

Chacha Kattie: Si tengo toda la razón (sacando su pancarta y gritando) ¡Voto, sí! (saliendo del escenario)

¡Voto, sí! ¡Voto, sí! ¡Voto, sí! ¿Me ayudáis? (pidiéndole al público que se anime)

¡No a la explotación!

Cocinera: ¡Dios mío! Oh my God!

De primero sopa de calabacín... De segundo roast beef al más puro estilo escocés.
¡Por supuesto, la guarnición! Patatas asadas, brócoli, coles de Bruselas, berenjenas y champiñones.
Oh my God! ¡Oh Dios mío! Esto es demasiado, creen que soy Carlos Arguiñano.

Se oye de fondo: ¡Voto, sí! ¡Voto, sí! ¡Voto, sí!
¡No a la explotación!
Chacha Kattie permanece en el escenario limpiando, mientras tanto, con el plumero.

Cocinera: Y para el bebito y la bebida puré de ternera con verduras, zumo de naranja y batido de fresas silvestres con plátano.
El plátano de Canarias. ¡Claro está!

Se oye de fondo: ¡Voto, sí! ¡Voto, sí! ¡Voto, sí!
¡No a la explotación!
Cocinera: ¿Qué es ese alboroto?
¿Qué?
¿Cómo?
Ahora mismo dejo el puchero y cuelgo el delantal (se quita el delantal y se arregla el vestido).
Cocinera y Chacha Kattie: ¡Voto, sí! ¡Voto, sí! ¡Voto, sí!
¡No a la explotación!

MÚSICA: Suite Cascanueces 33".

En la calle...
Mary Poppins: ¡Buenos días!
¿Puedo hacerle una pregunta?

Guardia: Por supuesto, señora. Dígame.

Mary Poppins: ¿Me podría decir dónde está el número 17 del Pasaje de los Cerezos?

Guardia: ¡Como no, señora! (habla muy deprisa)
Siga por la derecha, doble después a la izquierda... y... hacia la derecha otra vez, y estará allí en un periquete.
¡Buenos días!

Mary Poppins: ¡Buenos días!
Muy amable y cortés.

MÚSICA: Cascanueces.

Mary Poppins anda y tararea la canción "na, na , na ..." (bailando)

Llegada a la casa de los Banks.

EFFECTO SONORO: Viento soplando fuerte.

EFFECTO SONORO: Timbre (2 veces)

Mary Poppins: (Llama a la puerta, habla consigo misma) El sombrero bien, el traje bien, y yo... simplemente perfecta.

Sirvienta: ¡Sí! ¡Buenos días!
¿En qué puedo ayudarla?

Mary Poppins: ¡Buenos Días!
Vengo por lo del anuncio del periódico.

Sra. Banks: ¡Qué maravilla!
Verá usted como son unos niños muy dóciles, nunca molestan lo más mínimo (habla titubeando como si no estuviera muy segura de lo que está diciendo).
Bien, ¿me puede enseñar sus informes?

Mary Poppins: ¡Oh! Tengo por costumbre no dar referencias.

Sra. Banks: Pues, creía que lo normal y lo correcto era darlas.
¡Qué rara es esta niñera! (al público).

Mary Poppins: ¡Es una idea muy anticuada! Anticuadaísima, como si dijéramos completamente pasada de moda.

Sra. Banks: Bueno, bueno. Está bien, dejemos ese tema ahora.
El cuarto de los niños y las niñas está arriba. (Mira hacia atrás).
Pero...pero... ¿Qué hacéis aquí? (dirigiéndose a los pequeños).

Mary Poppins: (Examinando a los niños y las niñas de arriba a bajo)
¡Me quedo!

Sra. Banks: Estupendo.
Ahora la dejo para que los vaya conociendo: ¡Sara, Michael, Bárbara y John!

(Se marchan a la habitación de los niños y las niñas.)

Mary Poppins: (Empieza a deshacer su equipaje, sacando del bolso...)
Aquí esta, la pastilla "Luz del Sol"... La pasta de dientes... "Sonrisa blanca", el cepillo de dientes "Rasca, rasca"... y...

Niños y niñas: ¿Qué es eso? (leen en el frasco) *"Tomar una cucharadita antes de acostarse"*.

Mary Poppins coge el frasco y vierte su contenido en una cuchara.

Niños y niñas: ¿Es tu medicina?

Mary Poppins: Nooo, ¡es la vuestra!

Niños y niñas: ¡Nooo! ¡Qué asco!

Mary Poppins: (Cantando... "Con un poco de azúcar", le va dando una cucharadita a cada uno)

Baile y canción

Sara: ¡Qué rico! (relamiéndose)

Michael: ¡Delicioso! (relamiéndose)

Bárbara: Nena, gusta. (Relamiéndose)

John: Gusta, nene. (Relamiéndose)

MÚSICA: Track 18: 1'

Se cierra el telón

Fin del I Acto

ACTO II: EL GAS DE LA RISA

ESCENARIO: Salón de una casa típica londinense.

PERSONAJES: 6

- Bert "El deshollinador" (Narrador)
- Mary Poppins
- Sara.
- Michael.
- Sr. Peluca.
- Sra. Persimon

Se abre el telón, se ve el salón de té del Sr. Peluca.
Aparecen Sara, Michael y Mary Poppins.

DECORADO: Salón de té, cas del señor Peluca.
Juego de té.
Mantel.

Música: Las 4 estaciones.

Bert: Una encantadora tarde, Mary Poppins, Michael y Sara se encaminaron a casa de tío Albert. Fueron a tomar el té y... ¿Queréis saber lo que pasó?
Ahora, comprobaremos lo divertido que fue...

Michael: ¿Por qué se llama Sr. Peluca?
¿Lleva una peluca, tal vez?

Mary Poppins: Se llama Sr. Peluca porque ese es su nombre y no lleva ni un pelo postizo.

Michael y Sara: ¡Ah!!! ¿Siiii?

Mary Poppins: Y si me hacéis más preguntas, nos volvemos a casa.

Michael y Sara: (Se miran frunciendo el ceño y cuchichean) No le preguntaremos nada más.

Aparece la señora Persimmon

Sra. Persimmon: ¡Hola, buenas tardes!

Michael y Sara: ¿Cómo está usted, Sra. Peluca?

Sra. Persimmon: ¡Sra. Peluca! (exclamó la dama con un hilillo de voz)
¿Cómo os atrevéis a llamarme Sra. Peluca?

¡Soy la Sra. Persimmon, y nada más! ¡Mira qué... llamarme a mi Sra. Peluca!
Ahora, pasen, pasen, el señor Peluca les espera.

Entran caminando el niño y la niña detrás de Mary Poppins.

Sr. Peluca: ¡Pasen, pasen! ¡Bienvenidos! (gritando muy animado)

Michael: ¡Está en casa!

Sr. Peluca: ¡Bravo, bravo! ¡Qué enorme placer!

Mary Poppins: ¡Oh, tío Albert! ¿Es hoy tu cumpleaños?

Sr. Peluca: Sí, hoy es un día fantástico. (Ríe y su cuerpo comienza como a flotar)

Michael y Sara: ¡Oooh! (Exclaman con la boca abierta)

Sara: ¿Qué le ocurre Sr. Peluca?

Sr. Peluca: Pues, ¿sabéis? Si me río en un día así, eñl gas de la risa me hincha tanto el cuerpo que es casi imposible que me quede en el suelo.

Efecto sonoro: Escape de gas.

Sr. Peluca: ¿Verdad que es raro, por no decir divertido? (simulando que el cuerpo le flota).

Michael y Sara: ¡Qué divertido!

EFECTO SONORO: Escape de gas.

Michael y Sara: ¡No podemos evitarlo!

Sr. Peluca: ¡Qué niños tan educados! (Ríe)

Michael y Sara: ¡Nosotros también flotamos!

¡Tú también, Mary Poppins!

¡Hazlo, Mary!

Sr. Peluca: ¡Vamos, Mary!

EFECTO SONORO: El gas... (Todos ríen).

EFECTO SONORO: Risas.

Mary Poppins. Bien, pero esto es una solemne bobada, claro que puedo flotar (riendo).

Entra la Sra. Persimmon.

Sra. Persimmon: ¡Santo Cielo!

Sr. Peluca: ¡Adelante, Sra. Persimmon!

Sra. Persimmon: El té está preparado. ¿Van a estarse quietecitos y quietecitas para tomar el té? Esto es poco serio, no le sienta bien a un caballero de su edad. Nunca hubiera pensado.... (Murmurando).

Canción: Supercalifragi... 1., 17"

Se cierra el telón.

ACTO III: EL VIENTO DEL OESTE

ESCENARIO: Siluetas de edificios.
Londres.

PERSONAJES: 6

-Bert /Narrador.
-Mark
-Mary Poppins.
-Michael.
-Sara.
-John.
-Bárbara.

MÚSICA: Danza rusa de Tchaikovsky.

DECORADO: Parque.

Se abre el telón.

Aparecen caminando Mary Poppins y los niños y niñas.

Mary Poppins: ¡Vamos, llegamos tarde!

¡Aligerar el paso!

¡Vamos, un dos, tres, patatas y arroz! ¡Vamos, un dos, tres, patatas y arroz!

John y Bárbara: (Contando con los dedos) Uno, dos, tres, cinco.

¡No, no, no! 1, 2,3, patatas y arroz. ¡Sí, sí, sí!

Mary Poppins: (Arreglándose y colocándose el traje y el sombrero). ¿Qué os parece? El vestido... (Mirándose y colocándoselo), el vestido genial. El sombrero... (Colocándoselo), el sombrero perfecto. ¿Y yo? Yo..., yo simplemente maravillosa.

Sara: Mary, estás muy guapa.

Michael: Muy bien, muy bien, como siempre...

Caminando... se encuentran al guardia.

Mary Poppins: ¡Buenos días, señor!

Guardia: ¡Buenos días, Mary Poppins y compañía!

Niños y niñas: ¡Buenos días, señor!

Mary Poppins: Nos dirigimos al parque, señor. Es un poco tarde.

Guardia: Hace una tarde maravillosa. Aunque en Londres, Mary, ya se sabe "Cuatro estaciones en un solo día".

(Hablando muy rápido) Primavera, verano, otoño, invierno. Invierno, otoño, verano, primavera.

¿Verdad niños y niñas?

Niños y niñas: Sí, por supuesto.

Mary Poppins: ¡Basta de charla! (dirigiéndose a los niños y a las niñas).

Señor, ahora nos tenemos que marchar, es un poco tarde. ¡Buenas tardes, señor!

Guardia: Primero, a la derecha. Todo recto, después. Más tarde la segunda a la izquierda. Y allí estará "Saint James Park".

Niños y niñas: ¡Buenas tardes, señor!

(Se marchan cantando.)

Bert: ¡Mary Poppins! ¡Mary Poppins! ¡Estoy aquí!

Mary Poppins: Allí está Bert (arreglándose el sombrero). ¡Vamos, vamos!

Andando deprisa. Todo parece mágico... Bert ha preparado la merienda, la cestita, el mantel de cuadros rojos y blancos.

Decorado: Mesa y seis sillas, mantel de cuadros y cesta.

Mary Poppins: ¡Qué sorpresa, Bert! ¿Por qué te has molestado?

Bert: No es molestia, para Mary Poppins, siempre lo mejor. ¡Sentaros, niños y niñas! ¡Ah, que despistado soy! Este es mi compañero Mark.

Mark: ¡Hola a todos y a todas!

Se sientan

Bert: ¿Queréis unos sándwiches de york y queso?

Niños y niñas: Sí, sí, sí, por favor.

Mark: Están deliciosos ¿verdad? Los ha preparado mi abuela, la señora Brown.

Bert se los va dando a cada uno.

Bert: Para Sara, para Bárbara, para Michael y para John.

Niños y niñas: Muchas gracias, Bert.

Mark: ...Y para finalizar pudding de chocolate.

Música, se levantan y canción.

Al término de la canción sopla el viento del oeste.

Bert: ¡Otra vez, ya llegó!

Mark: ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde?

Niños y niñas: ¿Quién, a quién se refiere Bert?

Bert: El viento del oeste.

Mark: ¡Qué fresquito!

EFEECTO SONORO: Sopla viento fuerte.

Mary Poppins: Está bien, tenemos que irnos. ¡Muchas gracias, Bert! ¡Muchas gracias, Mark!

¡Hemos pasado unos momentos tan gratificantes!

Niños y niñas: Adiós, Bert. Gracias, Bert. Adiós, Mark. Gracias, Mark.

Se cierra el telón

DECORADO: Interior de la casa de los Banks.

Llegan a casa...

Mary Poppins: ¡A la cama! ¿Os habéis cepillado los dientes?

Niños y niñas: Sí, Mary Poppins.

Mary Poppins: ¿Habéis preparado la cartera para ir al colegio mañana?

Niños y niñas: Sí, Mary Poppins.

Mary Poppins: ¿Habéis dado un beso a mamá y a papá?

Niños y niñas: Sí, Mary Poppins.

Mary Poppins: Pues a la cama. ¡Buenas noches!

¡Buenas noches, Sara!

¡Buenas noches, Michael!

¡Buenas noches, Bárbara!

¡Buenas noches, John!

Niños y niñas: ¡Buenas noches, Mary Poppins!

Los niños y las niñas se marchan a su dormitorio, Mary Poppins se queda sola recogiendo sus pertenencias.

Mary Poppins: (Mirando al público) Llegó el momento de partir, la pastilla "Luz del Sol"... La pasta de dientes... "Sonrisa blanca", el cepillo de dientes "Rasca, rasca"... y...

Ya está todo.

¡Misión cumplida!

EFECTO SONORO: Sopla el viento del oeste.

Bert: Viento del Oeste, siempre tú. Mary Poppins se marcha. ¿Adónde?, sólo vosotros, niños y niñas lo podéis saber. ¿Habéis aprendido la lección? Si necesitáis una niñera bastará con poner un anuncio...

...en el periódico CÓRDOBA.

EFECTO SONORO: Viento soplando fuerte.

MÚSICA: Danza del muñeco de Beigbeder.

Se cierra el telón.

Fin de la obra