




# Ficha taller 10

(13 y 16 de marzo 2014)

<b>TÍTULO:</b>	<b>Introducción a la ARTETERAPIA</b>
<b>PONENTE:</b>	María Mercedes Casado Morán
<b>CONTENIDO:</b>	<b>Introducción a la arteterapia (AT)</b> - Esta soy yo: autoconcepto y autoestima - Centrándome poco a poco: Mandalas - Introducción al enfoque corporal (focusing)
<b>MATERIAL PONENTE:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ordenador y MP3.</li> <li>• Música. Mandalas.</li> </ul>
<b>MATERIALES ASISTENTES:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversos materiales de todo tipo: papel que se pueda reciclar, lanas, hilos, cartulinas, plastilinas, retales, papel de diversas texturas. <b>Todo el sobrante que tengan en casa o en el cole de haber hecho manualidades de todo tipo.</b></li> </ul>
<b>MATERIALES ORGANIZACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cañón, altavoces o equipo de música que se pueda conectar un MP3.</li> <li>• Diversos materiales de todo tipo: papel que se pueda reciclar, lanas, hilos, cartulinas, plastilinas, retales, papel de diversas texturas. <b>Todo el sobrante que tengan en casa o en el cole de haber hecho manualidades de todo tipo.</b></li> <li>• Pegamento, cola, grapadoras y tijeras.</li> <li>• Fotocopias de mandalas.</li> <li>• Colores lápices, ceras y/o rotuladores.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modo de hacer:</b></li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintando mandalas: técnicas de relajación en movimiento (Ejercicio de mandalas, técnica del mandala y la aplicación en el aula).</li> <li>• A partir de aquí se llevará a cabo una introducción sobre la AT.</li> <li>• Ejercicio de focusing (enfoque corporal).</li> <li>• Creación de una escultura (no puedo explicar la temática porque es importante el factor sorpresa para poder trabajar a nivel inconsciente). Aquí se necesita toda diversidad de materiales para poder hacer las esculturas</li> <li>• Para finalizar haremos una presentación creativa de la escultura y sacaremos algunas conclusiones a nivel experiencial, práctico y teórico.</li> <li>• Como último ejercicio haremos un pequeño enfoque corporal a modo de conclusión y valoración del taller.</li> </ul>
<b>Enlaces de interés:</b>	<a href="http://www.hazitzen.org">www.hazitzen.org</a> , <a href="http://www.elcaminante-arteterapia.com">www.elcaminante-arteterapia.com</a> (también el blog) <a href="http://www.umayquipae.org">www.umayquipae.org</a> (también el blog), <a href="http://www.focusing.org">www.focusing.org</a>
<b>“TRUQUI DEL ALMENDRUQUI”:</b>	Es importante haber vivenciado las técnicas a utilizar en primera persona antes que llevarlas a la clase y trabajarlas con el alumnado Eliminar los juicios como bien/mal o bonito/feo porque los/as niños/as y adolescentes creen que determinadas técnicas creativas se les da bien/mal y tienen muchos prejuicios a la hora de practicarlas.
<b>MÚSICA:</b>	La llevaré yo preparada y habrá de todo con predominio de la música de fondo relajante
<b>RECETA PARA HACER:</b>	Paqui, que nos debe una, se le sugiere que aporte algo, si puede ser.

Blog del grupo Creartecep. 2011/12: <http://creartecep.blogspot.com/>

Página web grupo Sophias-crearte. 2012/13: <http://sophiascreartecep.jimdo.com/>