



# Ficha taller 14

( 22 de Mayo de 2014)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>TÍTULO:</b></li> </ul>	<p><b>Escayoleando.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PONENTE:</b></li> </ul>	<p>Elisa Hidalgo Ruiz y M<sup>a</sup> Jesús Monedero Isorna.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONTENIDO:</b></li> </ul>  	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Técnica de tela endurecida con escayola para reciclar o restaurar objetos o crear figuras, esculturas.</li> <li>2. Mascaras (universales y personalizadas).</li> </ol>   
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MATERIAL PONENTE:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Telas de algodón, tipo sábana, lienzo, gasas, incluso vendas</li> <li>• Escayola, cola y agua.</li> <li>• Cuerdas, cordones, puntillas...</li> <li>• Cinta de carroceros ancha.</li> <li>• Guantes, tijeras, brocha ancha para encolar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MATERIALES ASISTENTES:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alguna botella, maceta, lata o tubo de cartón fuerte.</li> <li>• Telas de algodón, lienzo, gasas, vendas. Ropa adecuada al guarreo.</li> <li>• Cuerda, cordones, botones, <b>tesorillos</b>, puntillas y guantes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MATERIALES DE LA ORGANIZACIÓN:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recipientes para hacer la mezcla de escayola, cola, vaselina y agua.</li> <li>• Plástico para cubrir las mesas. Papel absorbente. Bolsas de plástico.</li> <li>• Tijeras y brochas. Cinta de carroceros ancha. Vendas no elásticas.</li> <li>• Cuerda o cordón grueso. Papel periódico, globos, cartones de huevos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Modo de hacer:</b></li> </ul>  	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Seleccionar el recipiente que vamos a forrar.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortar la tela con la que vamos a cubrir el objeto, bastante más grande que el objeto y según el efecto que queramos conseguir. ( con más o menos pliegues)</li> <li>• Si la tela es pequeña, sumergir en el recipiente y escurrir, si es grande poner en plano y embadurnar con la brocha por los dos lados. Lo importante es que este totalmente cubierta de a mezcla.</li> <li>• Colocar el recipiente, por ejemplo macetero o botella, en el centro de la tela y cubrir como si lo envolviésemos con un papel de regalo.</li> <li>• Dar la forma deseada, doblar el borde hacia dentro y anudar con alguna cuerda, cordón o puntilla para marcar el borde o la forma figura. También podemos utilizar pinzas de la ropa de plástico para sujetar en los puntos que consideremos necesario. Si el efecto que buscamos es de mucho plegado y entelado, ataremos la cuerda en la boca del recipiente y la volveremos hacia fuera para que el resto sobrante de tela caiga con los pliegues hacia el exterior.</li> <li>• También podemos hacer figuras más planas con aspecto más liso, de piedra o incluso ondulado.</li> <li>• Si el objeto es de cerámica o escayola y lo que queremos es restaurarlo porque está deteriorado, sólo hay que cubrirlo conservando la forma y la tela le dará una nueva textura y permitirá restaurar alguna rotura o desperfecto.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Después quedan los dos pasos más importantes: El secado: no debemos trabajar sobre el objeto cubierto con tela endurecida hasta que no esté totalmente seco. Normalmente un par de días.</li> <li>- El acabado: este material permite diferentes acabados, envejecido, difuminado, imitaciones de metal, marfil, incluso decoración con acrílicos...</li> </ul> <p>2. MASCARAS: In situ, por M<sup>a</sup> Jesús Monedero</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Enlaces de interés:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://lasmanualidades.imujer.com/6550/botellas-decoradas-con-tela">http://lasmanualidades.imujer.com/6550/botellas-decoradas-con-tela</a></li> <li>• <a href="http://informaciona.com/video/jarron-hecho-con-tela-diy-florero-vase-with-fabric_lv6yWKf-gY8">http://informaciona.com/video/jarron-hecho-con-tela-diy-florero-vase-with-fabric_lv6yWKf-gY8</a></li> <li>• <a href="http://manualidades.facilísimo.com/foros/mas-manualidades/pandilla-basurita-decoracion-economica-reciclados-recuperados-restaurados-etc_384117_1318.html#p8791111">http://manualidades.facilísimo.com/foros/mas-manualidades/pandilla-basurita-decoracion-economica-reciclados-recuperados-restaurados-etc_384117_1318.html#p8791111</a></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>“TRUQUI DEL ALMENDRUQUI”:</b> (caseros, sin que sirva de precedentes)</li> </ul>	<p>Algunas utilidades del amoníaco:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Limpieza de <b>prendas delicadas</b>, sobre todo chaquetas de <b>lana</b>, abrigos etc.: Poner en un barreño 5 partes de agua por una de amoníaco (aproximadamente), mojar un cepillo de ropa y frotar la prenda en el sentido de la tela de arriba abajo, insistiendo en cuello y puños y en las posibles manchas o roces. Hacer la operación en un lugar ventilado y dejar la prenda al aire hasta que esté totalmente seca. Veréis que bien queda y como se reavivan los colores (mejor que en la tintorería).</li> <li>2. <b>Lavado de mantas o prendas de lana</b> en la lavadora para guardarlas al final de temporada, echar un buen chorro de amoníaco junto al detergente y evitar suavizante.( aunque parece que no va a oler bien es al contrario: el amoníaco elimina olores y su mal olor se evapora enseguida y el perfume del suavizante se suele poner añejo o rancio con el tiempo)</li> <li>3. <b>Spray para casi todo:</b> Tener siempre a mano un spray con agua y un poco de amoníaco para limpiar sin dañar ropa, zapatos, zapatillas de lona, ante, bolsos, tapicerías, tapices, lienzos de cuadros... no daña los colores, ni los tejidos, ni la madera, ni el mármol y es un magnífico desengrasante, da brillo y no es necesario enjuagar. (Por supuesto también sirve para limpiar paredes, azulejos, sanitarios, cocinas...)</li> </ol> <p>Dificultad: Huele muy mal Ventaja: Se ahorra mucho en tiempo y en productos de limpieza y se obtiene un resultado genial. Se gana comodidad y espacio por no necesitar un producto para cada cosa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÚSICA:</b></li> </ul>	<p>La de Mercedes, a ver si puede ser.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>RECETA PARA HACER:</b></li> </ul>	<p>Fresas en almíbar: ( Ideal para las meriendas de primavera)</p> <p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 k de fresas o fresones.</li> <li>• ¼ de azúcar</li> <li>• ¼ de agua</li> <li>• Una corteza de limón y una ramita de canela.</li> </ul> <p>Poner en una cacerola el azúcar, el agua, la corteza del limón y la canela. Cuando rompa a hervir echar las fresas troceadas y mover para que se cubran. Dejar hervir sólo un par de minutos y apartar. Poner en un recipiente metálico o de cristal que permita que se enfríe rápidamente y meter en la nevera. Servir bien fresquita en una copa o cuenco de cristal y si se desea acompañar con helado o nata montada.</p>
<p align="center"><b>Blog del grupo Creartecep. 2011/12:</b> <a href="http://creartecep.blogspot.com/">http://creartecep.blogspot.com/</a>  <b>Página web grupo Sophias-crearte. 2012/13:</b> <a href="http://sophiascreartecep.jimdo.com/">http://sophiascreartecep.jimdo.com/</a></p>	