

El lenguaje del abanico

1. **Abanicarse rápidamente.** Te amo con intensidad.

2. **Abanicarse lentamente.** Abanicarse de forma pausada, significa soy una señora casada y me eres indiferente. También si se abre y cierra muy despacio significa esto.

3. **Cerrar despacio.** Este cierre significa un "Sí". Si se abre y cierra rápidamente significa, "Cuidado, estoy comprometida".

4. **Cerrar rápido.** Cerrarlo de forma rápida y airada significa un "No".

5. **Caer el abanico.** Dejar caer el abanico significa: te pertenezco.

6. **Levantar los cabellos.** Si levanta los cabellos o se mueve el flequillo con el abanico significa que piensa en ti, que no te olvida.

7. **Contar varillas.** Si cuenta las varillas del abanico o pasa los dedos por ellas quiere decir que quiere hablar con nosotros.



8. **Cubrirse del sol.** Significa que eres feo, que no la gustas.

9. **Apoyarlo sobre la mejilla.** Si es sobre la mejilla derecha significa "Sí". Sobre la mejilla izquierda es "No".

10. **Prestar el abanico.** Si presta el abanico a su acompañante, malos presagios. Si se lo da a su madre, quiere decir "Te despido, se acabó".

11. **Dar un golpe.** Un golpe con el abanico sobre un objeto, significa impaciencia.

12. **Sujetar con las dos manos.** Si sujeta el abanico abierto con las dos manos, significa "es mejor que me olvidés".

14. **Cubrirse los ojos.** Con el abanico abierto, significa "Te quiero". Si se cubre el rostro puede significar "Cuidado, nos vigilan".

15. **Pasarlo por los ojos.** Si se pasa el abanico por los ojos significa, Lo siento. Si cierra el abanico tocándose los ojos quiere decir, "Cuando te puedo ver".

16. **Abrir el abanico y mostrarlo.** Significa, "Puedes esperarme".



17. **Cubrirse la cara.** Cubrirse la cara con el abanico abierto, significa: Sígueme cuando me vaya.

18. **A medio abrir.** Apoyar el abanico a medio abrir sobre los labios quiere decir "Puede besarme".

19. **Apoyar los labios.** Si apoya los labios sobre el abanico o sus padrones, significa desconfianza, "No me fio".

20. **Pasarlo por la mejilla.** Significa, "Soy casada".



21. **Deslizarlo sobre los ojos.** Significa: "Vete, por favor".

22. **Mano izquierda.** Llevarlo en la mano izquierda quiere decir: "Deseo conocerte". Moverlo con la mano izquierda significa: "Nos observan".



23. **Mano derecha.** Llevarlo o moverlo con la mano derecha, significa: "Amo a otro".

24. **Pasarlo de una mano a otra.** Significa, "Estás flirteando con otra" o "Eres un atrevido".

25. **Gíralo con la mano derecha.** Significa: "No me gustas".

26. **Tocar la palma de la mano.** Quiere decir: "Estoy pensando si te quiero".

27. **Sobre el corazón.** Apoyar el abanico abierto sobre el corazón o el pecho, quiere decir: "Te amo" o "Sufro por tu amor".

28. **Darse en la mano izquierda.** Darse un golpe con el abanico cerrado en la mano izquierda significa "Ámame".

29. **Mirar dibujos.** Mirar los dibujos del abanico, quiere decir: "Me gustas mucho".

30. **Bajarlo a la altura del pecho.** Significa: "Podemos ser amigos". También dejarlo colgado, quiere decir "Seremos amigos".

31. **Cerrarlo sobre la mano izquierda.** Quiere decir: "Me casaré contigo".

32. **Saldré.** Ponerse en el balcón con el abanico abierto o salir al balcón abanicándose. También entrar en el salón abanicándose.



33. **No saldré.** Dejarse el abanico cerrado en el balcón, salir al balcón con el abanico cerrado, o entrar en el salón con el abanico cerrado.

34. **Arrojar el abanico.** Quiere decir: "Te odio". o "Adiós, se acabó".

35. **Presentarlo cerrado.** Significa: "¿Me quieres?".

36. **Sobre la oreja.** La izquierda, "Déjame en paz no quiero saber nada de tí". La derecha, "No reveles nuestro secreto".

37. **Contar o abrir cierto número de varillas.** La hora para quedar en una cita, en función del número de varillas abiertas o "tocadas".

De plumas, de bambú, de encajes, de marfil... y de otros muchos tipos pueden ser los abanicos que desde tiempos remotos han utilizado mujeres y hombres. El abanico ha obtenido tanta importancia en países como España que ha pasado a formar parte de su cultura e indumentaria. Y, es que, estos útiles instrumentos no sólo sirven para refrescarse en los días más calurosos... también tienen su propio lenguaje.

LALOLA.