

VALORES EN MOVIMIENTO

Conservatorio Superior de Danza de Córdoba. 26 de marzo 2015.

- **GRUPO QUE DIRIGE LA ACTIVIDAD:** SOPHIAS 4.0
- **FECHA:** jueves 26 de marzo 2015.
- **HORARIO:** 16,30 h. /18,30 h.
- **Nº participantes:** 30 + 23= 53. Profesoras: 6.
- **Edades:** de 12 a 18 años de clásico y contemporáneo.
- **VALORES A TRABAJAR:** RESPETO: A MI, A LOS OTROS/AS y AL MUNDO MUNDIAL.
- **MATERIALES QUE PONE EL CENTRO:**

Papel continuo de colores, pegamento de silicona (barritas finas para pistolas), tapones, dípticos antiguos, revistas o papeles viejos.
- **MATERIALES QUE PONE EL ALUMNADO:**

Tijera, lápiz, goma, rotuladores de colores, pegamento de barra y tesorillos (dícese de objetos personales e intransferibles aparentemente de poco valor, Ej: un pendiente, un botón, piedras, pegatinas, cromos, abalorios, conchas, recortes de papel, cartón, tela..).
- **MATERIALES QUE LLEVA EL GRUPO SOPHIAS 4.0:**

Pistolas de silicona, sedal, troqueladoras, revistas viejas, tapones, rotuladores, masilla adhesiva, tijeras, cutex, pegamento de barra.
- **SOPHIAS 4.0 participantes:** Ana Uclés, Luci Malagón, Avelina Lafuente Varea, Mercedes Arieas, M^a Carmen Jiménez, Rosa Solano, Aurora Bueno (¿?), Carmen Bocero y Mercedes Luque.
- **TÉCNICAS UTILIZADAS:** Zentangle, troqueladoras, móviles, collage, caligramas, palabras cruzadas, cintas de vídeo, estampaciones, siguiendo a Niki de Saint...
- **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**
 1. **Fase previa:** Las profesoras de la Escuela de danza deben de trabajar con su alumnado previamente al día 26 bajo el tema “**Somos algo más que cuerpo**”, centrándose en el valor “RESPETO”, que valores destacan sobre el respeto a sí mismo, al otro/a y al mundo mundial. Haciendo una lluvia de ideas, primero individual, después colectiva como clase y una tercera fase con la familia. De tal forma que cada alumno/a tiene que tener su ficha personalizada de valores o actitudes interesantes para el desarrollo del respeto a si mismo/a, al otro/a y al mundo mundial.
 2. **Acción del jueves 26 de marzo:** El alumnado traerá sus materiales (descritos anteriormente), su ficha personal rellena y el profesorado habrá realizado agrupaciones de 4/5 alumnos/as heterogéneos en todos los campos (sexo, nivel académico, creativo, relacional...)
 - Tras una reflexión compartida sobre los valores y/o actitudes interesantes a trabajar, fomentar, aspirar... Las componentes de Sophias 4.0 se dividirán de la siguiente forma para plasmar creativa y plásticamente esta reflexión.
 - Haremos cuatro intervenciones distintas:
 1. **Valores en Movimiento:** Cada grupo elegirá una persona que se situará en el suelo encima de papel continuo realizando un movimiento y el resto del grupo dibujará la silueta. Una vez dibujada, se rellenará con técnicas distintas plasmando todos los valores que han seleccionado los componentes del grupo. Una vez concluida esta labor se recortará la silueta y pasaremos a su colocación. (Ana Uclés, Luci Malagón, Avelina Lafuente Varea)
 2. **Valores en el aire:** elaboración de guiraldas con los valores implícitos. (Mercedes Luque, Carmen Bocero)
 3. **Floreciendo valores:** decoración de zócalo con tapones (Mercedes Arias, Carmen Jiménez).
 4. **Nanas por Niki de Saint** (Rosa Solano).

